

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Альметьевская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»

Утверждено
протоколом педагогического совета №1
от «29» августа 2022г.
Приказ №98-0 от «31» августа 2022г.
Директор школы-интернат
_____ Л.Р.Мартынова

**Рабочая программа
по предмету чтение и развитие речи
для 9 коррекционного класса
68 часов в год; 2 часа в неделю**

Составитель: **Басырова И.М., учитель русского языка и литературы**

Согласовано:

Зам. директора по УР _____ И.Б.Шарифуллина

Рассмотрено:

На заседании ШМО, протокол № 1 от «26» августа 2022г.

Руководитель ШМО _____ М.Г.Шарипова

Альметьевск, 2022г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана на основе:

- Закона РФ «Об образовании» №273 –ФЗ. Принят Государственной Думой РФ 21 декабря 2012г;
- Типового положения о специальном (коррекционном) образовательном учреждении для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии», Постановление Правительства РФ, 10.03.2000 г., № 212; 23.12. 2002 г., № 919;
- Концепции специальных федеральных государственных образовательных стандартов для детей с ограниченными возможностями здоровья, 2009г;
- Базисного учебного плана специальных (коррекционных) образовательных учреждений VI вида для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии от 10.04.2002г. 29/2065-п;
- Авторской учебной программы «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 5-9 классы» под редакцией В. В. Воронковой - М.,ВЛАДОС, 2011г.;
- Образовательной программы ГБОУ «Альметьевская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»;
- Учебного плана ГБОУ «Альметьевская школа- интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья» на 2022-2023 учебный год;
- Положения о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин в ГБОУ «Альметьевская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»;
- Федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования, 2010г. № 189;
- Рабочая программа разработана в соответствии с Законом РФ «Об образовании», Типовым положением о специальном (коррекционном) образовательном учреждении для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии, на основе программ специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида под редакцией В.В. Воронковой.

Учебный предмет «Чтение и развитие речи» в 9 классе проводится 2 ч. в неделю. Всего в учебном году – 68 ч.

В школе для умственно отсталых детей в старших (5 – 9) классах осуществляются **задачи**, решаемые в младших классах, но на более сложном речевом и понятийном материале.

Учащиеся должны:

- овладеть навыками правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей;
- научиться правильно и последовательно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- быть социально адаптированными в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.

Специальная задача коррекции речи и мышления умственно отсталых школьников является составной частью учебного процесса и решается при формировании у них знаний, умений и навыков, воспитания личности.

На уроках чтения в 5 – 9 классах продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Умственно отсталые школьники трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

В конце учебного курса по чтению 9 класса

Учащиеся должны уметь:

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- давать характеристику главным действующим лицам, оценивать их поступки, обосновывая свое отношение к ним;
- пересказывать содержание прочитанного, используя слова и выражения, взятые из текста.

Учащиеся должны знать:

- наизусть 10 стихотворений, прозаический отрывок.

Содержание программы:

Содержание	Количество часов по примерной программе	Количество часов по рабочей программе
Устное народное творчество.	11	9
Из произведений русской литературы XIX века.	33	22
Из произведений русской литературы XX века.	49	23
Из произведений зарубежных писателей.	12	8
Внеклассное чтение	9	6
Всего:	105 часов	68 часов

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование раздела и тем	Требования к уровню подготовки учащихся	словарь	Дата	
	Устное народное творчество (9 часов)			план	факт
1	Вводный урок. Устное народное творчество.	Знать: основные сведения об УНТ, особенности характеристики персонажей в сказке. Уметь: выразительно читать, выражать впечатление от прочитанного, приводить примеры из текста, пересказывать	Жанр. Зачин. Концовка. Повторы.	02.09	
2	Русские народные песни. Колыбельная. Шуточная.	Знать: основные сведения об УНТ, особенности характеристики персонажей в сказке. Уметь: выразительно читать, выражать впечатление от прочитанного, приводить примеры из текста, пересказывать	Колыбельная.	05.09	
3	Особенности былин. В гостях у Ильи Муромца.	Знать: стилистические особенности былины, содержание, значение слов. Уметь: выразительно и бегло читать текст, задавать вопросы по тексту, отвечать на вопросы по содержанию.	Былина, богатыри, набег, кочевники, печенеги.	09.09	
4	Былина. «На заставе богатырской»	Знать: стилистические особенности былины, содержание, значение слов. Уметь: выразительно и бегло читать текст, задавать вопросы по тексту, отвечать на вопросы по содержанию.	Застава, атаман, податаман, есаул, палица, чело, пошлина, казна	12.09	
5	Р.Р. Устное сочинение по картине В.М. Васнецова «Богатыри»	Уметь: составлять рассказ по картине, включая в описание выразительные средства языка, составлять план к описанию.		16.09	
6	Сказки. «Сказка про Василису	Знать: основные сведения об УНТ, особенности		19.09	

	Премудрую».	характеристики персонажей в сказке. Уметь: выразительно читать, выражать впечатление от прочитанного, приводить примеры из текста, пересказывать	Закрома, верста, лампада		
7	«Сказка про Василису Премудрую» Композиция сказки. Основная мысль.	Знать: основные сведения об УНТ, особенности характеристики персонажей в сказке. Уметь: выразительно читать, выражать впечатление от прочитанного, приводить примеры из текста, пересказывать		23.09	
8	Русская народная сказка «Лиса и тетерев»	Знать: содержание прочитанного. Уметь: бегло и осмысленно читать, пересказывать	Лесть	26.09	
9	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество». Проверка техники чтения.	Знать: изученные произведения УНТ. Уметь: отвечать на вопросы, отличать жанры УНТ, выразительно читать, пересказывать.		30.09	
		Из произведений русской литературы 19 века. (22 часа).			
10	В.А. Жуковский. Биографические сведения. Сказка «Три пояса». Знакомство с героями.	Знать: основные сведения об авторе, содержание прочитанного. Уметь: выразительно читать наизусть, отвечать на вопросы по содержанию, кратко передавать содержание.	Поселянка, посадник, гусли	03.10	
11	Жуковский «Три пояса». Чтение и анализ сказки.	Знать: основные сведения об авторе, содержание прочитанного. Уметь: выразительно читать, определять главную мысль в произведении, выражать своё отношение к прочитанному.	Виясь	07.10	
12	И.А. Крылов. Биографические сведения. Основная мысль басни «Кот и Повар».	Знать: основные сведения об авторе, содержание прочитанного Уметь: выразительно и осмысленно читать басню, отвечать на вопросы по содержанию, составлять план.	Ритор	10.10	
13	А.С. Пушкин. Биография. Поэма «Руслан и Людмила». Чтение и обсуждение содержания поэмы.	Знать: жанр поэмы, содержание поэмы. Уметь: выразительно читать поэму, отвечать на вопросы по содержанию, давать характеристику героям, определять основную мысль произведения.	Чертог, фимиам, перси, арап.	14.10	
14	Поиски Людмилы.	Знать: жанр поэмы, содержание поэмы. Уметь: выразительно читать поэму, отвечать на	Соперник	17.10	

		вопросы по содержанию, давать характеристику героям, определять основную мысль произведения.			
15	Встреча Руслана с головой.	Знать: жанр поэмы, содержание поэмы. Уметь: выразительно читать поэму, отвечать на вопросы по содержанию, давать характеристику героям, определять основную мысль произведения.	Очи, уста, витязь	21.10	
16	Добро и зло в поэме «Руслан и Людмила».	Знать: автора, сведения о его творчестве. Уметь: отвечать на вопросы по содержанию, делать выводы, выразительно читать наизусть.	Риза, лилейный, десница.	24.10	
17	Р.Р. Изображение поля битвы в поэме Пушкина и в картине Васнецова «После побоища Игоря Святославича с половцами».	Знать: автора, сведения о его творчестве. Уметь: отвечать на вопросы по содержанию, делать выводы, выразительно читать наизусть.	Половцы.	28.10	
18	Пушкин. Повесть «Барышня-крестьянка». Знакомство с героями.	Знать: автора, сведения о его творчестве. Уметь: отвечать на вопросы по содержанию, делать выводы, выразительно читать.	Полотно, китайка, девичья, камердинер, баишь, отъезжее поле.	07.11	
19	Повесть «Барышня-крестьянка». Чтение и анализ содержания.	Знать: автора, сведения о его творчестве. Уметь: отвечать на вопросы по содержанию, делать выводы, выразительно читать.	Борзая, стремянный.	11.11	
20	Отражение основной темы произведения в названии повести «Барышня-крестьянка».	Уметь: пересказывать, объяснять поступки героев, определять основную мысль произведения, делать выводы.	Вышел в отставку, проказа.	14.11	
21	Лермонтов. Биография. Тема одиночества в стихотворении «Тучи»	Знать: автора, сведения о его творчестве. Уметь: отвечать на вопросы по содержанию, делать выводы, выразительно читать наизусть.	Нива, лазурный. Клевета.	18.11	
22	М.Ю.Лермонтов. «Баллада».	Знать: жанр баллады, содержание произведения. Уметь: передавать впечатления от прочитанного, составлять рассказ на заданную тему, объяснять значения слов, выразительно читать	Пучина, перл.	21.11	
23	М.Ю. Лермонтов. «Морская царевна».	Знать: жанр баллады, содержание произведения.	Ушами прядёт,	25.11	

		Уметь: передавать впечатления от прочитанного, составлять рассказ на заданную тему, объяснять значения слов, выразительно читать	лихие друзья.		
24	Н.В. Гоголь. Биография писателя. Повесть «Майская ночь, или Утопленница». Знакомство с героями повести.	Знать: автора, содержание произведения. Уметь: передавать впечатления от прочитанного, составлять рассказ на заданную тему, объяснять значения слов, выразительно читать	Парубки, бандура, голова, коралловое монисто, сотник.	28.11	
25	Красота и романтичность повести «Майская ночь, или Утопленница»	Знать: автора, содержание произведения. Уметь: передавать впечатления от прочитанного, составлять рассказ на заданную тему, объяснять значения слов, выразительно читать	Девушка на поре семнадцатой весны.	02.12	
26	Чтение и анализ содержания повести «Майская ночь, или Утопленница»	Знать: верования и легенды украинского народа. Уметь: передавать впечатления от прочитанного, составлять рассказ на заданную тему, объяснять значения слов, выразительно читать	Зеницы, комиссар, недоимки, нагайка.	05.12	
27	Правда и вымысел в повести «Майская ночь, или Утопленница».	Знать: верования и легенды украинского народа. Уметь: передавать впечатления от прочитанного, составлять рассказ на заданную тему, объяснять значения слов, выразительно читать		09.12	
28	Р.Р. Устное сочинение по картине А.И. Куинджи «Украинская ночь», используя описание ночи Гоголем в повести.	Знать: верования и легенды украинского народа. Уметь: передавать впечатления от прочитанного, составлять рассказ на заданную тему, объяснять значения слов, выразительно читать		12.12	
29	Н.А. Некрасов. Биография. Стихотворение «Рыцарь на час» (отрывки).	Уметь: составить рассказ на заданную тему, давать характеристику герою.	Кручинка.	16.12	
30	Некрасов. Поэма «Саша» (отрывок)	Уметь: бегло и выразительно читать текст, отвечать на вопросы.,	Дань, светила ночные.	19.12	
31	Вспоминаем прочитанное. Повторение биографии и творчества Н.А. Некрасова.	Знать: биографию Некрасова, его творчества. Уметь: отвечать на вопросы по творчеству Некрасова, читать выразительно стихи, понимать	Пахарь. приволок.	23.12	

		основную мысль.			
32	Лирика А.А. Фета. «На заре ты её не буди».	Знать: основные сведения об авторе, содержание прочитанного. Уметь: выразительно читать лирические произведения, отвечать на вопросы, выражать своё отношение к героям, определять главную мысль, формулировать выводы.	Ланиты.	26.12	
33	А.А. Фет. «Помню я: старушка няня...», «Это утро, радость эта...»	Знать: основные сведения об авторе, содержание прочитанного. Уметь: выразительно читать наизусть, отвечать на вопросы, выражать своё отношение к героям, определять главную мысль, формулировать выводы.	Вереница, зык.	09.01	
34	Лирика А.А. Фета и романсы.	Уметь: соотносить переживания лирического героя в лирическом и музыкальном произведении.	Романс.	13.01	
35	А.П. Чехов. Юмористические рассказы. «Злоумышленник»	Знать: основные сведения об авторе, содержание прочитанного. Уметь: выразительно читать по ролям, отвечать на вопросы, выражать своё отношение к героям, определять главную мысль, формулировать выводы.	Живец, шилишпер, уклейка, пескарь, голавль.	16.01	
36	Юмористические рассказы Чехова. «Пересолил»	Знать: основные сведения об авторе, содержание прочитанного. Уметь: выразительно читать по ролям, отвечать на вопросы, выражать своё отношение к героям, определять главную мысль, формулировать выводы.	Землемер, к чёрту на кулички.	20.01	
37	Внеклассное чтение. Юмор в рассказах Чехова. «Хирургия», «Налим»	Знать: основные сведения об авторе, содержание прочитанного. Уметь: выразительно читать по ролям, отвечать на вопросы, выражать своё отношение к героям, определять главную мысль, формулировать выводы.	Лекарь, фельдшер.	23.01	
38	Обобщающий урок по теме «Произведения	Знать: изученные произведения русской		27.01	

	русской литературы 19 века». Проверка техники чтения.	литературы 19 века. Уметь: определять произведение по цитатам и фамилии автора, отвечать на вопросы по содержанию.			
		Из произведений русской литературы 20 века (23 часа)			
39	М. Горький. Биографические сведения. Романтические произведения Горького.	Знать: основные сведения об авторе, краткие сведения о романтизме. Уметь: отвечать на вопросы, выражать своё отношение к героям, определять главную мысль, формулировать выводы.	Псалтырь, часослов.	30.01	
40	М. Горький. «Песня о Соколе»	Знать: содержание и основную мысль произведения. Уметь: выразительно читать, пересказывать, определять переносный смысл произведения.	Бредни.	03.02	
41	В.В. Маяковский. Биография. Стихотворение «Необычайное приключение, бывшее с в. Маяковским летом на даче»	Знать: содержание и основную мысль произведения. Уметь: выразительно читать, пересказывать.	Ретируюсь, степенность, РОСТА.	06.02	
42	Образные и новые слова в поэзии Маяковского.	Знать: содержание и основную мысль произведения. Уметь: выразительно читать, пересказывать, определять образы стихотворения, находить неологизмы.	Горбил. ало, златолобо, лучи- шаги, ясь, взорим.	10.02	
43	М.И. Цветаева. Биография. «Красною кистью рябина зажглась...», «Вчера ещё в глаза глядел,...».	Знать: краткие биографические сведения об авторе. Уметь: выразительно читать, определять основную мысль, отвечать на вопросы.	Иоанн Богослов.	13.02	
44	К.Г. Паустовский. Биография. «Стекольный мастер». Знакомство с рассказом и его героями.	Знать: содержание прочитанного, особенности характеристики героев. Уметь: выразительно читать, определять основную мысль, отвечать на вопросы, давать характеристику героям.	Поставец, картуз понёва.	17.02	
45	«Стекольный мастер». Основная мысль рассказа.	Знать: сведения об авторе и его произведениях Уметь: Отвечать на вопросы, определять главную	Шушун.	20.02	

		мысль, делать выводы, выразительно читать, понимать поступки героев.			
46	С.А. Есенин. Биографическая справка. Лирика Есенина. «Нивы сжаты, рощи голы...»	Знать: сведения об авторе и его произведениях Уметь: Отвечать на вопросы, определять главную мысль, делать выводы, выразительно читать.	Нива, чаща.	24.02	
47	Лирика Есенина. «Собаке Качалова».	Знать: сведения об авторе, содержание прочитанного, значение новых слов. Уметь: выразительно и осознанно читать текст, анализировать его, отвечать на вопросы по содержанию, объяснять значения слов, рассуждать на заданную тему.	Приятца.	27.02	
48	М.А. Шолохов. Биографическая справка. «Судьба человека». Знакомство с героями.	Знать: сведения об авторе, содержание прочитанного, значение новых слов. Уметь: выразительно и осознанно читать текст, анализировать его, отвечать на вопросы по содержанию, объяснять значения слов, рассуждать на заданную тему.	Каменный карьер, комендант, обер-лейтенант.	03.03	
49	Жизнь в концлагере. Несгибаемая сила характера Андрея Соколова.	Знать: сведения об авторе, содержание прочитанного, значение новых слов. Уметь: выразительно и осознанно читать текст, анализировать его, отвечать на вопросы по содержанию, объяснять значения слов, рассуждать на заданную тему.	Концлагерь, лагерфюрер, шнапс, опель-адмирал.	06.03	
50	Внеклассное чтение. Просмотр кинофильма по одноимённой повести Шолохова «Судьба человека»	Знать: сведения об авторе, содержание прочитанного, значение новых слов. Уметь: выразительно и осознанно читать текст, анализировать его, отвечать на вопросы по содержанию, объяснять значения слов, рассуждать на заданную тему.		10.03	
51	Е.И. Носов. Биография. «Трудный хлеб». Знакомство с героями.	Знать: сведения об авторе, содержание прочитанного, значение новых слов. Уметь: выразительно и осознанно читать текст, анализировать его, отвечать на вопросы по содержанию, объяснять значения слов, рассуждать на заданную тему.	Крохаль, ситник, ягдаш.	13.03	
52	Внекл. чтение. Е.И. Носов «Кукла»	Уметь: сопереживать чувствам героя, определять		17.03	

		характер героя по его поступкам, отвечать на вопросы.			
53	Н.М. Рубцов. Биографическая справка. «Тихая моя родина».	Знать: сведения об авторе, содержание прочитанного, значение новых слов. Уметь: выразительно и осознанно читать стихотворение, анализировать его, отвечать на вопросы по содержанию, объяснять значения слов, рассуждать на заданную тему.	Обитель, погост, обоз, купол.	20.03	
54	Патриотизм Рубцова. Стихотворение «Русский огонёк».	Знать: сведения об авторе, содержание прочитанного, значение новых слов. Уметь: выразительно и осознанно читать стихотворение, анализировать его, отвечать на вопросы по содержанию, объяснять значения слов, рассуждать на заданную тему.	Оцепенеть, пригрезиться.	24.03	
55	Рубцов «Зимняя песня».	Знать: сведения об авторе, содержание прочитанного, значение новых слов. Уметь: выразительно и осознанно читать стихотворение, анализировать его, отвечать на вопросы по содержанию, объяснять значения слов, рассуждать на заданную тему.	Пророчить.	03.04	
56	Ю.И. Коваль. Биографическая справка. Повесть «Приключения Васи Куролесова». Знакомство с героями. Анализ 1 и 2 главы.	Знать: сведения об авторе, содержание прочитанного, значение новых слов. Уметь: выразительно и осознанно читать текст, анализировать его, отвечать на вопросы по содержанию, объяснять значения слов, рассуждать на заданную тему.	Механизатор, кумак, бэмское стекло, картотель, для блезиру.	07.04	
57	«Приключения Васи Куролесова». Анализ 3 и 4 главы.	Знать: сведения об авторе, содержание прочитанного, значение новых слов. Уметь: выразительно и осознанно читать текст, анализировать его, отвечать на вопросы по содержанию, объяснять значения слов, рассуждать на заданную тему.	Стреляный воробей, тёртый калач.	10.04	
58	«Приключения Васи Куролесова». Анализ 5 и 6 главы.	Знать: сведения об авторе, содержание прочитанного, значение новых слов. Уметь: выразительно и осознанно читать текст, анализировать его, отвечать на вопросы по содержанию, объяснять значения слов, рассуждать		14.04	

		на заданную тему		
59	«Приключения Васи Куролесова». Анализ 7 главы.	Знать: основные сведения об авторе. Уметь: выразительно читать по ролям, отвечать на вопросы, объяснять значения слов, пересказывать, понимать комические ситуации в тексте.	Полушубок, клацнуть.	17.04
60	Обобщение по теме «Русская литература 20 века». Проверка техники чтения.	Знать: изученные произведения литературы 20 века. Уметь: выразительно и бегло читать текст, отвечать на вопросы, определять название произведения по цитатам.		21.04
61	Повторение и обобщение материала, изученного за учебный год. Подготовка к итоговому тестированию.	Знать: изученные произведения литературы 20 века. Уметь: выразительно и бегло читать текст, отвечать на вопросы, определять название произведения по цитатам.		24.04
62	Итоговое тестирование за 2022/2023 учебный год.	Знать: сведения о писателях, содержание прочитанного. Уметь: выразительно читать, отвечать на вопросы, анализировать по алгоритму, отвечать на вопросы теста.		28.04
		Из произведений зарубежной литературы (для внеклассного чтения, 6 часов).		
63	Р.Л. Стивенсон. Баллада «Вересковый мёд».	Знать: сведения о писателе, содержание прочитанного. Уметь: выразительно читать, отвечать на вопросы, анализировать по алгоритму.	Вереск, шотландец.	05.05
64	Основная идея баллады «Вересковый мёд»	Знать: сведения о писателе, содержание прочитанного. Уметь: выразительно читать, отвечать на вопросы, анализировать по алгоритму.	Реять, вассал	08.05
65	Э. Сетон-Томпсон. Биографическая справка. «Снап». Чтение и анализ 1 части.	Знать: сведения о писателе, содержание прочитанного.	Бультерьер, Джинджерснап.	12.05

		Уметь: выразительно читать, отвечать на вопросы, анализировать содержание по алгоритму, сопереживать чувствам героя.			
66	«Снап». Чтение и анализ 2,3 части.	Знать: сведения о писателе, содержание прочитанного. Уметь: выразительно читать, отвечать на вопросы, анализировать содержание по алгоритму, пересказывать.	Гончие, борзые, дог, волкодав, койот.	15.05	
67	Джеральд Даррелл. Биографическая справка. «Живописный жираф». Знакомство с героями.	Знать: сведения о писателе, содержание прочитанного. Уметь: выразительно читать, отвечать на вопросы, анализировать содержание по алгоритму, пересказывать.		19.05	
68	Обобщение материала, изученного за учебный год. Проверка техники чтения.	Знать: основные события из жизни писателя, содержание прочитанного. Уметь: выразительно читать, отвечать на вопросы, пересказывать.	Аристократ.	22.05	

Рекомендуемые нормы оценки знаний учащихся

Знания учащихся оцениваются в установленном для общеобразовательных школ порядке. При выставлении отметок необходимо, в первую очередь, руководствоваться требованиями программ.

Применение норм оценки знаний, умений и навыков учащихся I-IX(X) классов по русскому языку и математике должно внести единообразие в оценке устных ответов и письменных работ учащихся с учетом их психофизического развития и продвижения в овладении знаниями. Чтобы оценка стимулировала работу учащихся, учитель должен помочь умственно отсталому школьнику правильно оценить результаты своей деятельности. Объективная оценка знаний, умений и навыков учащихся достигается сочетанием различных видов текущей и итоговой проверки знаний.

Текущая оценка знаний, умений и навыков учащихся позволяет учителю постоянно следить за успешностью обучения детей, своевременно обнаруживать пробелы в знаниях отдельных учеников, принимать меры к устранению этих пробелов, предупреждать неуспеваемость учащихся. Итоговая оценка знаний, умений и навыков выводится по результатам повседневного устного, индивидуального и фронтального опроса учащихся, выполнения ими обучающих классных и домашних письменных работ и других учебных заданий, а также на основании периодического проведения я текущих и итоговых контрольных работ по изучаемому программному материалу.

Текущие контрольные работы имеют целью проверку усвоения изучаемого материала, содержание которых определяется учителем. Итоговые контрольные работы имеют целью установить на основе объективных данных, кто из школьников овладел необходимыми знаниями, умениями и навыками, которые обеспечивают им дальнейшее успешное продвижение в обучении. Итоговые контрольные работы проводятся после изучения отдельных тем программы, а также в конце учебной четверти, полугодия, года. Время проведения итоговых контрольных работ в целях предупреждения перегрузки учащихся определяется общешкольным графиком, составляемым руководителями школы по согласованию с учителями. В один учебный день следует давать в классе только одну письменную контрольную работу, а течение недели – не более двух.

Не рекомендуется проводить контрольные работы в первый день четверти, первый день после каникул, первый и последний дни учебной недели. Итоговые (четвертные и годовые) контрольные работы в первом классе не проводятся. Начиная со II полугодия, с целью проверки определенных программой знаний, умений и навыков, проводятся отдельные проверочные письменные работы.

Наряду с вновь изучаемым материалом в итоговые работы включаются и по ранее изученным разделам программы. В специальной (коррекционной) школе проверяются и оцениваются все письменные работы. В рабочих тетрадях ведется систематическая работа над ошибками. При оценке знаний, умений и навыков учащихся необходимо принимать во внимание их индивидуальные особенности в интеллектуальном развитии, состоянии эмоционально-волевой сферы. Ученикам с низким уровнем интеллектуального предлагается более легкий вариант заданий. При оценке письменных работ учащихся, страдающих глубоким расстройством моторики, не следует снижать оценку за плохой почерк, неаккуратность письма, качество записей и чертежей. К ученикам с нарушением эмоционально-волевой сферы рекомендуется применять дополнительные стимулирующие приемы (давать задания поэтапно, поощрять и одобрять учащихся в ходе выполнения работы и т.п.). В случае стремления ученика преодолеть отставание, как исключение, можно оценивать отдельные работы более высоким баллом.

Проверка знаний, умений и навыков учащихся по чтению и развитию речи

Проверка навыков чтения проводится на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по текстам учебника.

При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

Оценка выставляется на основе специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

Текущая проверка и оценка знаний может также проводиться с целью выявления отдельных умений и навыков по чтению.

Возможно в отдельных случаях выведение оценки по совокупности ответов в конце урока. Такая форма опроса может быть использована в основном на обобщающих уроках. Ученики, которые опрашиваются (3-4 человека), заранее намечаются учителем и в процессе фронтальной работы вызываются чаще других учащихся класса, их ответы должны быть более полными. Каждая такая оценка должна быть мотивированной.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года): V – 45-60 слов; VI – 70-80 слов; VII – IX – 90-100 слов.

В начале учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

Задача проверки техники чтения заключается, прежде всего, в выявлении продвижения каждого ученика, причин испытываемых им затруднений для оказания индивидуальной коррекционной помощи.

V-IX классы:

«5» ставится ученику, если он:

- читает правильно, бегло, выразительно с соблюдением норм литературного произношения;
- выделяет основную мысль произведения, части рассказа с незначительной помощью учителя;
- делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя (с VIII класса – легкие тексты самостоятельно);
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;
- отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;
- твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

«4» ставится ученику, если он:

- читает в основном правильно, бегло;
- допускает 1-2 ошибки при чтении, соблюдении и смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонации, логических ударений;
- допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя;
- допускает ошибки в делении текста на части и озаглавлении частей, исправляет их с помощью учителя;
- допускает неточности в ответах на вопросы и передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;
- допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправленные ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

«3» ставится ученику, если он:

- читает недостаточно бегло, некоторые слова по слогам;
- допускает 3-4 ошибки при чтении; 1-2 ошибки в соблюдении синтаксических пауз; 3-4 в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;
- выделяет основную мысль произведения, части рассказа с помощью учителя;
- делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя;
- затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, охарактеризовать их поступки;

- отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажения основного смысла произведения;
- обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

«2» ставится ученику, если он:

- читает по слогам;
- допускает более 5 ошибок при чтении, соблюдении даже синтаксических пауз;
- не выделяет основную мысль произведения, части рассказа даже с помощью учителя;
- не делит текст на части;
- не называет главных действующих лиц произведения, не характеризует их поступки;
- отвечает на вопросы и пересказывает содержание произведения фрагментарно, искажая основной смысл; не использует помощь учителя;
- не знает большей части текста, который должен знать наизусть.

«1» ставится ученику, если он:

- затрудняется в чтении текста по слогам;
- допускает большое количество ошибок при чтении, искажающих смысл прочитанного;
- не понимает смысла произведения; искажает его основное содержание;
- не знает наизусть стихотворения.

Итоговое тестирование по чтению и развитию речи
в 9 коррекционном классе за 2022/2023 учебный год

1. Какой век считался золотым в русской литературе?
 - XIX век
 - XX век
 - XVIII век
2. Какие произведения писал И.А. Крылов?
 - Басни
 - Сказки
 - Поэмы
3. Определите жанр произведения «Руслан и Людмила»
 - Поэма
 - Баллада
 - Сказка
4. Кто помог Руслану спасти Людмилу. Отметь правильный ответ.
 - Голова
 - Рогдай

• Волшебник Финн

• Никто

5. Кто написал повесть «Барышня-крестьянка»?

• А.С. Пушкин

• М.Ю. Лермонтов

• В.А. Жуковский

6. Кем переоделась Лиза, чтобы встретиться с Алексеем? Отметь правильный ответ.

• барышней

• крестьянкой

• пастухом

7. Восстанови биографию М.Ю. Лермонтова:

Лермонтову не было и трёх лет, когда _____ До тринадцати лет он воспитывался в имении _____. С детства свободно владел _____, _____, _____

языками. Известие о гибели А.С.Пушкина потрясло Лермонтова. На следующий же день он пишет стихотворение «_____.». Прожил Лермонтов _____ лет.

8. М.Ю.Лермонтов."Морская царевна" Продолжите предложение, выбрав один из ответов.

Царевич вытащил Морскую царевну на берег, для того чтобы ...

а) жениться на ней;

б) похвалиться перед друзьями;

в) посмеяться над ней.

9. О чём писал А.А.Фет ?

- о войне и военных действиях
- о природе и любви
- о животных
- выдуманных историях.

10. С какими видами деятельности сочетал А.П.Чехов профессию писателя:

- строил школы
- лечил людей
- организовывал столовые для бедных

11. Что украл Денис Григорьев из рассказа А.П.Чехова «Злоумышленник»?

- гайку
- гвоздик
- деньги

12. Как звали Максима Горького? Отметь правильный ответ.

- Алексей Максимович Пешков
- Максим Пешков
- Алексей Горький
- Василий Васильевич Каширин

13. Из какого произведения М.Горького эти строчки «Безумству храбрых поем мы песню!...»

- «Песня о Соколе»
- «Макар Чудра»
- «Песня о Буревестнике»

14. Кто приходил в гости к В. Маяковскому в стихотворении «Необычайное приключение , бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»?
Отметь правильный ответ.

- друг
- сосед
- солнце

15. Восстанови стихотворение М.Цветаевой:

Красною кистью

_____ зажглась.

Падали _____ .

Я родилась.

Спорили сотни

День был _____

Иоанн Богослов.

Мне и доныне

Хочется _____

Жаркой _____

Горькую кисть.

16. Кем называли С.Есенина? Отметьте правильный ответ:

- художником русского края
- волшебником русского пейзажа
- поэтом деревенских душ
- чародеем стихотворений.

17. Какому историческому событию в жизни страны посвящён рассказ М.Шолохова «Судьба человека»?

- Великой Отечественной войне
- Куликовской битве
- Бородинскому сражению

18. Кто автор произведения «Снап»?

- Эрнест Сетон-Томпсон
- Джеральд Даррелл
- Роберт Луис Стивенсон

Лист корректировки рабочей программы

Класс	Название раздела, темы	Дата проведения по плану	Причина корректировки	Корректирующие мероприятия	Дата проведения по факту

